

Note de la rédaction

Robert Melançon

Volume 26, numéro 1, printemps 1990

La tentation de l'Orient

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035797ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035797ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Melançon, R. (1990). Note de la rédaction. *Études françaises*, 26(1), 3–3.
<https://doi.org/10.7202/035797ar>

Note de la rédaction

Le numéro d'*Études françaises* intitulé *Clarice Lispector — Le souffle du sens* (26-1, été 1989) comporte une bibliographie de l'œuvre de cet écrivain. Cette bibliographie est précédée d'une note qui se lit comme suit :

On trouvera ici la bibliographie des textes de Clarice Lispector parus sous forme de livres ou dans des périodiques et des journaux brésiliens. Pour les livres, la première édition est indiquée entre parenthèses. Nous donnons également une liste de toutes les traductions françaises parues à ce jour. Quant aux ouvrages, articles de revues ou de journaux au sujet de l'œuvre, on pourra consulter la bibliographie dressée par Earl E. Fitz et publiée dans un numéro spécial de la *Revista Iberoamericana* consacré à la littérature brésilienne (vol. 50, n° 126, mars 1984).

Il faut lui ajouter les phrases suivantes :

Enfin, qu'il nous soit permis de remercier Claire Varin, qui nous a aimablement permis de consulter sa thèse de doctorat, inédite, *Clarice Lispector et l'esprit des langues* (Université de Montréal, septembre 1986). Nous avons pu ainsi ajouter à cette bibliographie sept titres qui avaient échappé à notre enquête.

Nous présentons nos excuses à Madame Varin pour cet oubli malencontreux.

Robert Melançon